

PROGRAMMA



www.jazzupfestival.it

ORGANIZZATO DA



FACTOTUM
S.SOCIAZIONE E.T.S.

PROMOSSO DA



CITTÀ DI VITERBO

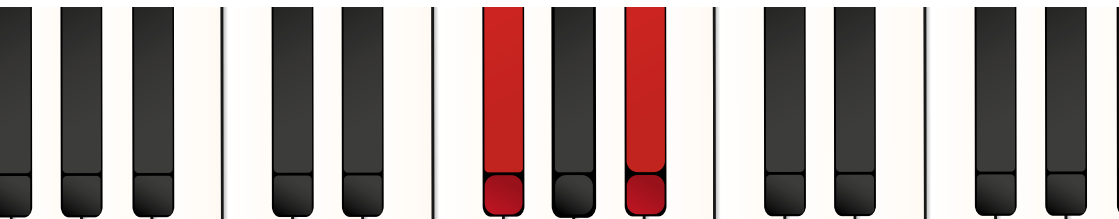
19° JAZZUP FESTIVAL

VITERBO

dal **20 OTTOBRE** al **23 NOVEMBRE 2024**

TEATRO SAN LEONARDO

TEATRO DELL'UNIONE



WWW.JAZZUPFESTIVAL.IT





MENICHELLI

Gioiellieri dal 1912



“Prima lascia che io lo suoni, poi te lo spiegherò”

19° JAZZUP FESTIVAL - VITERBO

🌐 www.jazzupfestival.it ✉ info@jazzupfestival.it ☎ 339.5241415

ORGANIZZATO DA

ASS. MUSICA E TERRITORIO Via Capranica, 28/N - 01037 Ronciglione (VT)

ASS. FACTOTUM Via Borghesi, 43 - 01027 Montefiascone (VT) - www.associazionefactotum.it

DIRETTORE ARTISTICO

GIANCARLO NECCIARI

DIRETTORI ORGANIZZATIVI

VANIEL MAESTOSI, GLAUCO ALMONTE



INFORMAZIONI

JazzUp Festival Viterbo ha organizzato una **diciannovesima edizione** di grande livello, con artisti nazionali ed internazionali. Un programma molto eterogeneo, con un'offerta di ben 13 concerti, in modo da riempire tutti i fine settimana dell'autunno viterbese. Il Festival si svolgerà sia presso il **Teatro San Leonardo** (Via Cavour, 9), sia presso il **Teatro dell'Unione** (Piazza Verdi, 10). Siamo felici di ringraziare con stima ed affetto tutte le **Istituzioni**, gli **Sponsor** ed i **Partner**, che non smettono di credere in noi ed in questo evento, così come la Sindaca di Viterbo **Chiara Frontini**, l'Amministrazione Comunale e l'Assessore alla Cultura **Alfonso Antoniozzi**.



Sono davvero felice di salutare a nome mio e dell'Amministrazione tutta la diciannovesima edizione di Jazz Up Festival, una manifestazione che è ormai inscritta nel dna della nostra città.

In un mondo sospeso tra caos e rumore, il jazz è lì a ricordarci come la bellezza possa nascere dall'improvvisazione, dall'armonia e dalla condivisione, a patto che tutti parlino il linguaggio della musica, un alfabeto universale che unisce ogni singolo esecutore facendo piazza pulita di ogni barriera

culturale, politica o religiosa.

Jazz Up Festival ci regala tredici appuntamenti all'insegna di questo miracolo; il mio augurio è che ogni singolo spettatore, almeno per il tempo di un concerto, sappia coglierlo e si lasci trasportare in un "altrove" armonico che è balsamo per l'anima.

In bocca al lupo ad ogni singolo musicista e a tutti quelli che lavorano dietro le quinte per la buona riuscita del festival, e buon divertimento a tutti.

Dott. Alfonso Antoniozzi

(Vice Sindaco Comune di Viterbo)

(Assessore alla Cultura Comune di Viterbo)



CITTÀ DI VITERBO



Ho sempre pensato che la qualità delle manifestazioni artistiche sia elemento imprescindibile per lo sviluppo di un territorio, così come sono convinto che un ulteriore valore aggiunto, possa essere espresso dai luoghi dove gli eventi stessi vengono svolti.

Ecco così che ho apprezzato molto come imprenditore e condiviso come Presidente del festival, le scelte organizzative che hanno caratterizzato questo nuovo JazzUp.

La manifestazione torna quest'anno con un edizione estremamente innovativa e promettente al tempo stesso: un programma che intende focalizzare l'attenzione del pubblico e degli ambienti culturali viterbesi, verso i luoghi dell'arte. Contesti che proprio per la loro natura rappresentano dei palcoscenici esclusivi: il Teatro San Leonardo e il Teatro dell'Unione.

I due teatri viterbesi ospiteranno per la prima volta tutti i concerti della manifestazione; due prestigiose location alle quali è stato affidato il successo del festival.

Una scelta che privilegia, oltre ai tanti appassionati del jazz, quel turismo di qualità che tanto sta a cuore al mondo imprenditoriale viterbese.

Sono convinto che l'impulso di questi "luoghi dell'arte" sarà senza dubbio un volano che faciliterà la collaborazione tra gli operatori turistici della Tuscia.

Un fattore che, facendo leva sul nutrito e pregiato palinsesto di questa 19a edizione, permetterà alle strutture turistiche di indirizzare facilmente la propria clientela, verso momenti di intrattenimento coinvolgenti ed esclusivi, contribuendo alla crescita economica di questo territorio.

Con l'augurio che questi miei piccoli grandi pensieri siano da stimolo per gli artisti, per gli organizzatori, per i musicisti, per le attività commerciali e per tutti i miei colleghi imprenditori.

Saluto con affetto.

Dott. Manfredi Genova

(Presidente Onorario JazzUp Festival Viterbo)

NEW GENERATION MADE IN TUSCIA

Gli appuntamenti domenicali del JazzUp Festival 2024 sono proiettati quest'anno a dare grande risalto al Jazz made in Tuscia.

Sono tanti i musicisti viterbesi presenti nel programma di questa 19a edizione che avranno la possibilità di unirsi alla voce del Festival nell'obiettivo di finalizzare sul territorio l'identità stessa della manifestazione.

Un ringraziamento particolare al M° Enrico Mianulli che ha curato molti degli appuntamenti proposti in questa interessante sezione musicale che rappresenta un fiore all'occhiello per il Festival e per la nostra Città.



Enrico Mianulli

Musicista/compositore/docente/direttore dell'“Orchestra Jazz di Viterbo e della Tuscia”

Da anni sulla scena jazzistica italiana, ha suonato con musicisti come Shawnn Monteiro, Flavio Boltro, Bobby Durham, Aldo Bassi, Francesco Mela, Amana Melomè, Karl Potter, Francesco Cafiso, David Kikoski, Lage Lund, Maria Neckam, Aaron Parks, Rosario Giuliani, Kurt Rosenwinkel, Harry Allen, Rick Margitza, Fabrizio Bosso, Stefano Di Battista, George Garzone e

molti altri nei maggiori festival italiani. Numerosi i concerti all'estero anche extraeuropei, come in Russia, negli Emirati Arabi in occasione di EXPO Dubai o in Cina, dove il governo gli ha concesso il raro visto di lavoro come artista per poter restare oltre i tre mesi a realizzare più di cento concerti. Tra i riconoscimenti è vincitore di sei premi internazionali, quattro come miglior formazione e due come contrabbassista. In ambito orchestrale ha collaborato con numerose orchestre e ne ha fondate due con il ruolo di contrabbassista e direttore.



DOMENICA 20 OTTOBRE



17:30



TEATRO SAN LEONARDO – SALA BISTROT

INGRESSO GRATUITO – NEW GENERATION MADE IN TUSCIA – PARTE 1

The American Song Book

Come nasce la “canzone americana”
e come le arie dei musical diventano “standard”

Viaggio musicale nel nuovo continente con rivisitazioni in chiave jazz di brani che hanno lasciato un segno indelebile nel tessuto popolare degli USA, un risultato che trae spunto da incontri e scontri fra numerose culture, fra cui europea, indigena, africana, latina e mediorientale.

Claudio Colasazza - Pianista e docente al S.L.M.C. di pianoforte jazz dal 1998 con importanti collaborazioni in ambito nazionale ed internazionale: Rosario Giuliani, Lucio Dalla, Renato Zero, Etta Jones, Diane Schuur e tanti altri.

LINE UP • **Claudio Colasazza:** pianoforte • **Enrico Mianulli:** contrabbasso



18:30



TEATRO SAN LEONARDO – SALA BISTROT

INGRESSO GRATUITO – NEW GENERATION MADE IN TUSCIA – PARTE 2

Joy Garrison Trio



Joy Garrison - Americana di New York e figlia d'arte, Joy cresce in un ambiente musicale estremamente stimolante. Dopo un'infanzia di esperienze vocali nelle chiese di Gospel, comincia a cantare sotto la guida di suo padre Jimmy Garrison. Ha cantato nei piu'importanti locali di New York al fianco di musicisti come: Barney Kessel, Cameron Brown, Billy Heart, John Scofield, solo per citarne alcuni. E' impegnata in concerti in tutta Europa, Arabia, Russia, proponendo la sua musica. Numerose sono le collaborazioni discografiche e le partecipazioni a trasmissioni televisive e radiofoniche come solista o al fianco di artisti come Zuccherò, Carmen McRae, Giovanni Tommaso, Tony Scott, Renzo Arbore, Gianni Ferrio, Romano Mussolini, Massimo Ranieri, Jose Carreras, e tanti altri.

Ha pubblicato il cd "What I was before" per l'etichetta "yvp music".



LINE UP • **Joy Garrison:** voce • **Claudio Colasazza:** pianoforte • **Enrico Mianulli:** contrabbasso

WWW.JAZZUPFESTIVAL.IT

DOMENICA 27 OTTOBRE



17:30



TEATRO SAN LEONARDO – SALA BISTROT

INGRESSO GRATUITO – NEW GENERATION MADE IN TUSCIA – PARTE 1

Bebop e hardpop

Le avanguardie newyorkesi degli anni '40 e '50

Il jazz è un genere ormai diffusissimo sulla scena mondiale, capace di esprimere emozioni e sentimenti. Vive da storie contadine raccontate nei canti degli schiavi neri deportati in America dall'Africa nei campi di cotone e tabacco.

Voci e melodie riproposte dai musicisti negli anni del post-proibizionismo nei locali jazz di New York che hanno fatto la storia: The Cotton Club, Café Society, The Apollo Theater, The Savoy Ballroom.

LINE UP • Stefano Angeli: pianoforte • Enrico Mianulli: contrabbasso • Michele Villetti: batteria



18:30



TEATRO SAN LEONARDO – SALA BISTROT

INGRESSO GRATUITO – NEW GENERATION MADE IN TUSCIA – PARTE 2

Daniele Cordisco 4et

Daniele Cordisco - Uno dei più prestigiosi chitarristi jazz italiani, vanta un curriculum di collaborazioni con grandi musicisti italiani come Danilo Rea, Fabrizio Bosso, Roberto Gatto, Flavio Boltro e internazionali come Ron Carter, Jeff Young, Gregory Hutchinson, Esperanza Spalding, Rodney Bradley, Byron Landham, Pat Bianchi, e molti altri. Tantissimi i riconoscimenti che gli sono stati assegnati tra i quali ricordiamo il 1° Premio al "Premio Internazionale Massimo Urbani" di Camerino, il Premio al concorso "Johnny Raducanu" di Braila e la sua partecipazione al prestigioso concorso chitarristico nell'ambito del Montreux Jazz Festival presieduto da Lee Ritenour. È attualmente docente di chitarra jazz presso il Conservatorio Lorenzo Perosi di Campobasso e presso l'importante accademia italiana Siena Jazz.

LINE UP • Daniele Cordisco: chitarra

• Stefano Angeli: pianoforte • Enrico Mianulli: contrabbasso
• Michele Villetti: batteria





SABATO 2 NOVEMBRE



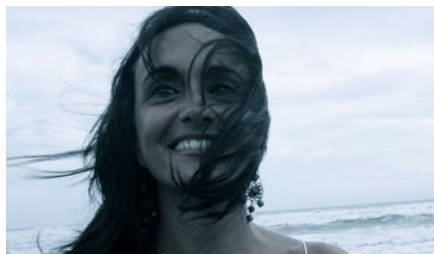
21:30



TEATRO SAN LEONARDO

INGRESSO POSTO NUMERATO 10,00 € + PREVENDITA

Noemi Nori e gli Abraço de Som



WWW.JAZZFESTIVAL.IT

Nella sua canzone "Son o mesmo ceu" (sotto lo stesso cielo) Lenine, uno dei più espressivi cantautori brasiliani delle ultime generazioni, si chiede con quanti "Brasili" si fa un Paese chiamato Brasile, perché il Brasile non è uno, ma tanti, tanti quanto sono le diverse realtà presenti sul suo territorio; è quello degli Indios, dei Bianchi di origine Europea, dei Neri, ma anche quello della foresta dei Pampas del sud, del Pantanal, delle megalopoli, delle periferie e delle favelas. Come aggiunge il cantautore il suo cuore "Non ha frontiere, né orologi, né bandiera solo il ritmo di una canzone più grande. In una sola parola "SAMBA". Il nuovo progetto della cantante Noemi Nori propone brani dell'avanguardia della musica brasiliana da Joao Bosco a Djavan, da Tania Maria a Ivan Lins.

Un repertorio dove il ritmo porterà lo spettatore ad un'inevitabile coinvolgimento. Samba, jazz, funky i ritmi che accompagneranno il pubblico, trasportandolo verso un Brasile un pò meno lontano.

LINE UP • Noemi Nori: voce e percussioni • Francesco Briotti: piano • Giovanni Chirchirillo: basso
• Saverio Federici: batteria

DOMENICA 3 NOVEMBRE



 **17:30**  **TEATRO SAN LEONARDO – SALA BISTROT**
INGRESSO GRATUITO – NEW GENERATION MADE IN TUSCIA – PARTE 1

Presentazione

“Lee Morgan: La Tromba Insanguinata”

Incontro con lo scrittore **Francesco Cataldo Verrina**

“Il giovane Morgan era quanto di più lontano si possa immaginare da uno stile di vita dissipata e negletta. Il padre, la madre e la sorella, tutti musicisti dilettanti. Lee era uno studente modello ed un abile pianista: si avvicinò alla tromba solo all’età di tredici anni, bruciando tutte le tappe, tanto che, pur frequentando ancora le scuole superiori, divenne presto un habitué della vivacissima scena jazz di Filadelfia...”



 **18:30**  **TEATRO SAN LEONARDO – SALA BISTROT**
INGRESSO GRATUITO – NEW GENERATION MADE IN TUSCIA – PARTE 2

The Procastinator - Omaggio a Lee Morgan



Angelo Olivieri - “Questo omaggio ad uno dei più grandi trombettisti di sempre nasce nelle chiacchiere delle notti invernali, all’uscita dei club, dopo aver suonato e dopo aver ripetuto per l’ennesima volta “come suonava Lee Morgan!”. Ce lo siamo

detti talmente tante volte io e Enrico, che alla fine abbiamo coinvolto gli altri e abbiamo deciso di fare una ricerca, un’esplorazione, un tentativo di omaggiare la bellezza della sua musica. Così nasce “The procrastinator”, dopo averlo detto e rimandato mille volte. Era giunto il momento, almeno per noi, e lo abbiamo fatto.”.(A.Olivieri) Musicista apprezzato da pubblico e critica, Olivieri si è messo in evidenza a livello nazionale ed internazionale, nell’ambito del free jazz e della musica improvvisata. La sua attività è documentata da numerose incisioni da leader e da sideman. Ha collaborato con artisti di livello internazionale, suonando in numerose rassegne in tutto il mondo.

LINE UP • **Angelo Olivieri:** tromba • **Vincenzo Vicaro:** sax tenore • **Alessandro Bravo:** pianoforte
• **Enrico Mianulli:** contrabbasso • **Claudio Gioannini:** batteria



DOMENICA 10 NOVEMBRE



17:30



TEATRO SAN LEONARDO

INGRESSO GRATUITO - NEW GENERATION MADE IN TUSCIA - PARTE 1

Sofà



Rivisitato appositamente per l'occasione, il concerto del duo Robustelli/Sacchi ripropone in una maniera più intima e racchiusa, ma non per questo meno d'impatto, le composizioni originali presenti nell'ultimo lavoro discografico dell'ensemble jazzistico Urban Quartet dal titolo "Sofà", uscito per l'etichetta Jazz Collection, dove i due musicisti collaborano insieme a Federico Balestra

alla batteria e Vincenzo Quirico al contrabbasso. L'album vanta la partecipazione straordinaria del sassofonista Max Ionata, che aggiunge una dimensione ancora più ricca e sofisticata considerata la caratura di livello internazionale del musicista abruzzese.

LINE UP • Gianluca Robustelli: chitarra • Giuseppe Sacchi: pianoforte



18:30

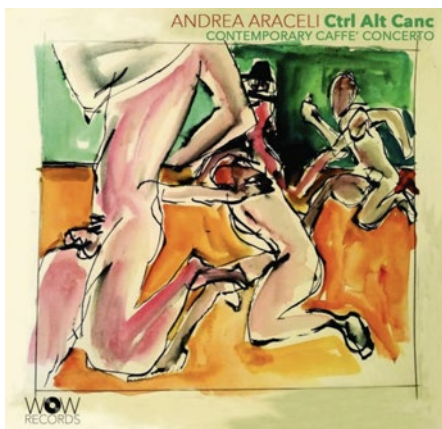


TEATRO SAN LEONARDO - SALA BISTROT

INGRESSO GRATUITO - NEW GENERATION MADE IN TUSCIA - PARTE 2

Ctrl Alt Canc - Contemporary Caffè Concerto

Presentazione dell'ispirato disco del sassofonista viterbese Andrea Araceli prodotto dall'etichetta Wow Records che vede la partecipazione di musicisti provenienti dalla Tuscia. Il disco è molto interessante ed originale, frutto del talento dei componenti del gruppo ispirati dalla profonda prospettiva del loro leader. Andrea Araceli diplomato in pianoforte ma anche talentuoso sassofonista. Un lavoro che si ascolta con grande piacevolezza, ricco di idee. Caffè Contemporary Concerto mostra così le qualità del musicista viterbese sempre in equilibrio tra jazz e la contemporaneità, con continui cambiamenti di atmosfere.



LINE UP • Andrea Araceli: sax baritono • Luciano Orologi: sax soprano • Marco Aquilani: chitarra
• Luca Celestini: contrabbasso • Alberto Corsi: batteria

SABATO 16 NOVEMBRE



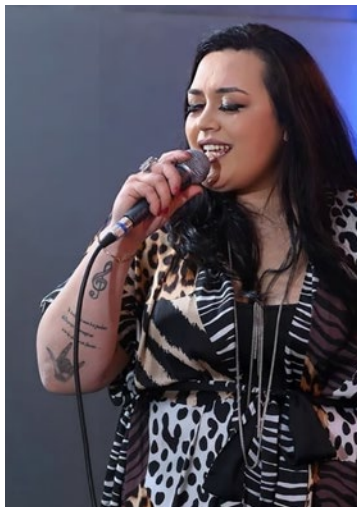
21:30



TEATRO SAN LEONARDO

INGRESSO POSTO NUMERATO 10,00 € + PREVENDITA

Note e Parole d'Autore



Un viaggio attraverso il mondo di alcuni dei più importanti cantautori italiani. I brani di Dalla, Tenco, Endrigo, De Andrè, Paoli e tanti altri vengono arrangiati e eseguiti in una veste intima e molto personale. La melodia è una delle componenti più importanti di questo progetto e la ricerca della stessa è stata fin da subito uno dei suoi punti fermi.

La formazione è quella del classico trio jazz, con l'inserimento del sassofono e della voce per un sound morbido con una chiara matrice acustica. Da un'idea di Marcello Balena ed Emanuela Ferruzzi.



19° JAZZUP FESTIVAL VITERBO

LINE UP • Emanuela Ferruzzi: voce • Marcello Balena: sassofoni • Stefano Angeli: pianoforte
• Luca Celestini: contrabbasso • Michele Villetti: batteria



DOMENICA 17 NOVEMBRE



17:30



TEATRO SAN LEONARDO

INGRESSO GRATUITO - NEW GENERATION MADE IN TUSCIA - PARTE 1

Il Piano Trio

La sezione ritmica diventa protagonista

Gli strumenti che compongono una sezione ritmica per il jazz sono la batteria, il contrabbasso e il pianoforte, in questo appuntamento gli accenti principali saranno dedicati all'accompagnamento dei brani standard del repertorio jazzistico, nelle velocità principali dalla ballad al very fast up-tempo.

LINE UP • Stefano Angeli: pianoforte • Enrico Mianulli: contrabbasso • Marco Valeri: batteria



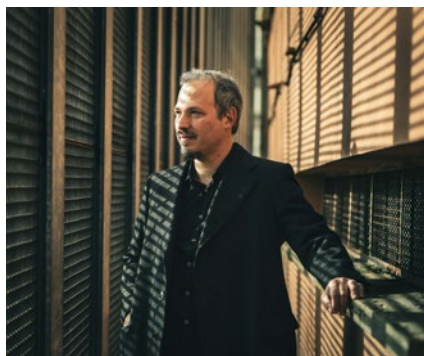
18:30



TEATRO SAN LEONARDO - SALA BISTROT

INGRESSO GRATUITO - NEW GENERATION MADE IN TUSCIA - PARTE 2

Greg Burk Trio



Greg Burk - Pianista/compositore/educatore di Lansing Michigan, USA. Burk è tra i più raffinati della scena jazz contemporanea, proviene da una famiglia di musicisti classici: il padre era un direttore d'orchestra e la madre, di origine italiana, una cantante lirica.

Ha compiuto i suoi studi jazzistici, all'Università del Massachusetts ed al New England Conservatory, con maestri illustri (Paul Bley, George Russell, Archie Shepp, Yusef Lateef, Danilo Perez) elaborando un suo linguaggio originale nel quale

si colgono echi della sua formazione classica. Burk in qualità di compositore è leader di varie formazioni, spesso avvalendosi di collaborazioni prestigiose quali quella con Bob Moses, Steve Swallow, Jerry Bergonzi, Gerald Cleaver, John Tchicai ed altri. Intensa la sua attività concertistica internazionale e le collaborazioni con Kenny Wheeler, Benny Golson, Dave Liebman, Rodney Whittaker, David Murray, Steve Grossman, John Tchicai, Adam Nussbaum, George Garzone, Famadou Don Moye, Mulatu Astatke, Either/Orchestra, Carl Craig, Maurizio Gianmarco, Pietro Tonolo, Enzo Pietropaoli e tanti altri.

LINE UP • Greg Burk: pianoforte • Enrico Mianulli: contrabbasso • Marco Valeri: batteria

SABATO 23 NOVEMBRE



21:30



TEATRO DELL'UNIONE

INGRESSO POSTO NUMERATO DA 25,00 € A 50,00 € + PREVENDITA

BIGLIETTI ACQUISTABILI PRESSO IL BOTTEGHINO DEL TEATRO DELL'UNIONE E ONLINE SU TICKETONE

Fabio Concato

in collaborazione con

Altro di Me



19° JAZZUP FESTIVAL VITERBO



“Altro di Me”, spettacolo e tour teatrale 2024-2025 è il nuovo capitolo musicale della lunga storia artistica di Fabio Concato e prende ispirazione da “L’Altro di Me”, titolo del brano più introspettivo dell’album “Tutto qua” del 2012.

“Altro di Me” esprime un desiderio: scegliere, nel proprio catalogo di oltre 150 canzoni, brani non eseguiti da tempo, per proporli al pubblico condividendo sorpresa, ricordi, emozioni della riscoperta di queste atmosfere musicali in un concerto dove, oltre ai classici grandi successi di Fabio Concato, trovino spazio e attenzione tanti “vecchi, cari amici”.

Una buona occasione per scoprire o riscoprire piccoli-grandi capolavori.



WWW.JAZZFESTIVAL.IT



LINE UP

- **Fabio Concato:**
voce
- **Ornella D'Urbano:**
arrangiamenti piano e tastiere
- **Gabriele Palazzi Rossi:**
batteria
- **Stefano Casali:**
basso
- **Larry Tomassini:**
chitarre

MAIN SPONSOR



SPONSOR



IN COLLABORAZIONE CON

